

CÒRNAMUSAS OCCITANAS PEUS NULS. *

O “Etnomusicologia (e pas sonque) accelerada per lusir en societat”.

En francés, mès francés qui pud a l’occitan a plen nas, ou en occitan de Gasconha, contes o istoèras qui hèn viver los musicaires.

Atencion, musicaires populars occitans, rotinièrs e jogaires de bals, mès pas sonque... Deus mites fondators universaus on lo Pan n’a pas lo ròtle bèth, on l’Appolon n’ei pas lo mei lulent, mès mites que las musicas de uei respiran enquèra.

I avèva un còp lops, lo Diable e la musica.



Joan-Miquèu Espinasse, contaire poli-instrumentiste, jogarà e contarà còrnamusas occitanas (bohas, bodega...) o deu Centre França e d’autres instruments populars d’aquèstas tèrras.

Universalitat deu locau per ua descobèrta o ua introspeccion qui ajuda a comprèner que d’aci se vei lo Monde.

Segon la pagèra, l’espectacle pòt èsser en acoustic (dinca 40 personas) se la sala prepausa condicions d’escota corrèctas. L’espectacle dura environ 1 ora, pòt èsser en occitan de Gasconha o en francés.